

INFORMAZIONI PERSONALI



Diana Phanjavidze

✉ info@dantetbilisi.ge

Sesso Femminile | Nazionalità Georgiana | Cittadinanza Italiana/Georgiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Cantante Lirica | Insegnante di canto | Insegnante di lingua Italiana

- Dal 2018 ad oggi **Docente della Lingua Italiana**
Società Dante Alighieri - Comitato di Tbilisi
- Dal 2016 al 2018 **Interprete e insegnante della lingua Italiana**
"Eurotex"- Moncler, Tbilisi
- Dal 2007 ad oggi **Insegnamento della lingua Italiana e del canto lirico, lezioni private**
- Dal 2005 al 2006 **Docente di canto presso l'Accademia Teatrale di Pesaro**
Sotto la guida di Maestro Melani
- Dal 2000 a oggi **Collaborazioni con numerosi teatri lirici in Georgia e in vari paesi europei**
Ampio repertorio lirico e varie interpretazioni: Leoncavallo "Pagliacci" (Nedda), Verdi "Un Ballo in Maschera (Amelia) e "Don Carlos" (Elisabetta) ecc.
- Nel 1998 **Debutto al Teatro di Batumi**
Interpretazioni: Paliashvili "Abesalom e Etery" (Etery), Verdi "Otello", (Desdemona); vincitrice del premio speciale per la migliore interpretazione al 1° concorso nazionale "Giovani musicisti", Georgia.
- Dal 1998 al 2000 **Solista del Teatro dell'Opera Statale di Tbilisi**
Collaborazioni con maestro Jansugh Khakhidze e regista Guram Meliva. Interpretazioni: Donizetti "L'elisir d'amore" (Gianetta), Mozart "Don Giovanni" (Donna Elvira), Tchaikovsky "La dama di picche" (Lisa).
- Nel 1997 **Opera Studio del Conservatorio di Tbilisi**
Il debutto: Verdi "La Traviata" (Violetta).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dal 1993 al 1997** **Laurea in Canto lirico e Storia della musica (con il massimo dei voti)**
 Conseguito presso il Conservatorio Statale di Tbilisi Diploma di Laurea (Cantante lirica, insegnante di canto)
- Dal 2000 al 2002** **Corso di studio presso l'Accademia di Canto Lirico di Cagli**
 Corso di studi con maestri Mario Melani e Maria Clara Ziegler; concerti con orchestra e tournée in Germania con musicisti dell'accademia; il Grande Concerto dedicato a Giuseppe Verdi al Teatro di Cagli, interpretazione dei pezzi concertati da "Il Trovatore" e "La Traviata" di G. Verdi (direttore Massimo Sabbatini); collaborazioni con Gian Pietro Mastromei, Omar Montanari ecc; Interpretazioni di Rossini "Petite messe solennelle" e "Stabat mater", Pergolesi "Stabatmater" e altri concerti (anche con orchestra sinfonica di Marche) in Fano, Urbino, Pesaro, Gubbio e in altre città italiane.
- Dal 2002 al 2004** **Biennio Accademico di alto perfezionamento in canto presso l'Accademia del Teatro, città di Osimo**
 Corso accademico con maestri S. Segalini e R. Kabaivanska, W. Matteuzzi. Interpretazione presso il teatro La Fenice di Osimo (Donna Elvira); collaborazioni con direttore Alessandro Bombonati e regista Francesco Esposito; concerto presso il Teatro delle Muse di Ancona; partecipazione al "Festival di Canto Lirico" dell'Accademia di Osimo; interpretazione Mozart "Don Giovanni", (Donna Elvira), Teatro La Nuova Fenice, Osimo. Collaborazioni con direttore Alessandro Bombonati e regista Francesco Esposito.
- Nel 2003** **Il corso speciale della pronuncia italiana e declamazione**
 Presso l'Accademia Del Teatro, Cagli guidato dal maestro Ubaldo Fabbri
- Nel 2005** **Borsa di studio della fondazione Arturo Toscanini per il corso di "Vocalità veristica"**
 Condotto da Beatrice Bianco, concluso con interpretazione Mascagni "Isabeau" al Sassuolo Musica Festival
- Novembre 2018** **Organizzazione del concerto "Rossini - Musica e Cucina",**
 nell'ambito dell'evento culturale del Comitato di Tbilisi della Società Dante Alighieri, in occasione della "Terza Settimana della Cucina Italiana nel Mondo"
- Nel 2019** **Corso di aggiornamento per docenti di lingua italiana: Nozioni della didattica dell'italiano a bambini/adolescenti/ adulti "Insegnamento della grammatica vs. riflessione sulla lingua"**
 Diretto dal Prof. Graziano Serragiotto, Tbilisi, a cura di: Laboratorio ITALS, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Università Ca' Foscari di Venezia, Società Dante Alighieri - Comitato di Tbilisi e l'Ambasciata D'Italia in Georgia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Georgiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano	C2	C2	C2	C2	C1
Russo	C2	C2	C2	C2	C2
Tedesco	A2	A2	A2	A2	A2
Inglese	A1	A1	A1	A1	A1

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**CAPACITAE COMPETENZE
SOCIALI**

Notevoli capacità di collaborazione in ambienti multiculturali sia in loco che all'estero.

**CAPACITAE COMPETENZE
ORGANIZZATIVI**

Ottime capacità organizzative

**ALTRE CAPACITA E
COMPETENZE**

Traduzioni orali e scritte dall'Italiano in Georgiano e viceversa

Traduzioni orali e scritte dall'italiano in russo e viceversa

Insegnamento della lingua italiana a musicisti e cantanti lirici, con indirizzo tecnico-musicale (pronuncia, recita e declamazione)

**CERTIFICATI, DIPLOMI E
ATTESTATI**

N. 12 di cui attestati di partecipazione ai corsi di aggiornamento per docenti di lingua italiana e altri corsi di perfezionamento artistico.